

## *Maximiliano Valdés*

---



*Maximiliano Valdés es director titular de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y Director Artístico del Festival Casals .Hasta Junio del 2010 fue director titular y musical de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, cargo que desempeñó desde 1994.*

*Nacido en Santiago de Chile, hizo estudios de piano y violín en el Conservatorio de Música de esa ciudad y luego obtuvo su graduación en piano, composición y dirección de orquesta en la Academia de Santa Cecilia en Roma. Aunque se graduó “suma cum laude” en piano, decidió dedicarse por completo a la dirección orquestal y en los años siguientes fue alumno de Franco Ferrara en Italia y de Sergiu Celibidache en Francia y Alemania.*

*Al inicio de su carrera, fue nombrado director asistente del Teatro La Fenice en Venecia y al año siguiente fue becado por el Festival de Tanglewood, donde trabajó con Leonard Bernstein y Seiji Ozawa.*

*Fue ganador del primer premio en el Concurso Nicolai Malko para jóvenes directores en Copenhague, el primer premio en el Concurso Vittorio Gui en Florencia y el segundo premio en el concurso para directores organizado por la BBC de Londres y la Fundación Rupert.*

*Desde 1989 hasta 1998 fue el director titular de la Orquesta Filarmónica de Buffalo en los Estados Unidos. Desde entonces ha dirigido a las orquestas sinfónicas más importantes, incluidas las de*

*Saint Louis, Nacional de Washington, Filadelfia, Montreal, Baltimore, Indianápolis, Seattle, Houston, Dallas , Nueva Jersey, Toronto Calgary y National Art Center en Ottawa.*

*En Europa ha dirigido en Londres, París, Berlín, Roma, Madrid y Lisboa, orquestas como London Symphony, Royal Philharmonic, Nacional de Francia, Opera de Roma, Nacional de España, etc. En el circuito de festivales de verano, se ha presentado en el Mann Music Center con la Orquesta de Filadelfia, en Caramoor con la Orquesta de St. Luke y en Interlochen, Grand Teton, Eastern Music Festival, Chautauqua, Music Academy of the West y Grant Park en Chicago.*

*Desde el comienzo de su carrera colaboró a la formación del proyecto de Orquestas Juveniles de Venezuela y con las demás orquestas que conforman el proyecto FESNOJIV.*

*En octubre 2007 realizó una extensa gira por México con su orquesta del Principado de Asturias y en enero de 2008 por varias ciudades de China.*

*Maximiano Valdés Soublette*

*Director experimentado en la producción de óperas, debutó exitosamente en Francia en la Ópera de Niza con La Traviata. En la Ópera de París dirigió Romeo y Julieta de Gounod y Don Carlos de Verdi. En el Liceo de Barcelona dirigió Werther de Massenet y las Bodas de Fígaro; en la Ópera de Roma, Agnese de Hohenstaufen de Spontini y El barbero de Sevilla; en la Ópera de Bonn, Eugenio Onegin de Thaikovsky; en el Barbican Center de Londres, Adriana Lecouvreur; y en Oslo, Carmen de Bizet.*

*El Maestro Valdés ha colaborado activamente en el desarrollo de la Ópera de Oviedo en España, donde ha dirigido producciones de La sonámbula, Carmen, Così fan tutte, Las bodas de Fígaro, Don Juan, Salomé y Elektra, Jenufa y Tristán e Isolda y Diálogos de Carmelitas.*

*Asimismo, en el Teatro de la Ópera de Chile ha dirigido producciones de Fausto, Romeo y Julieta, Lohengrin y Tosca, entre otras. Debutó en Estados Unidos con la Ópera de Seattle dirigiendo Così fan tutte y regresó posteriormente para dirigir Fausto de Gounod.*

*En Puerto Rico ha dirigido Tosca y recientemente La Traviata. Entre sus proyectos futuros se encuentran la ópera Il Postino de Catán y Katia Kabanova en la Opera de Oviedo.*

*Su discografía incluye grabaciones con la Real Filarmónica de Londres, la Filarmónica de Monte Carlo, la Filarmónica de Niza y la Sinfónica de Londres. Con la Orquesta Simón Bolívar de Caracas ha grabado obras de Ginastera, Revueltas, Moncayo y Carreño para el sello Dorian. Con el sello Naxos ha grabado obras de compositores latinoamericanos y españoles con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. En esta colección han sido ya editadas las obras para guitarra y orquesta, arpa y orquesta y orquesta sola de Joaquín Rodrigo; La vida breve y El sombrero de tres picos de Manuel de Falla, y la obra sinfónica del compositor cubano-español Julián Orbón.*